


# **EMBASA**

Empresa Baiana de Águas e  
Saneamento

## **Língua Portuguesa**

# SUMÁRIO

LÍNGUA PORTUGUESA.....	6
■ <b>COMPREENSÃO E INTERPRETAÇÃO DE TEXTO.....</b>	<b>6</b>
■ <b>TIPOLOGIA E GÊNEROS TEXTUAIS.....</b>	<b>10</b>
■ <b>FIGURAS DE LINGUAGEM.....</b>	<b>23</b>
■ <b>SIGNIFICAÇÃO DE PALAVRAS E EXPRESSÕES.....</b>	<b>29</b>
RELAÇÕES DE SINONÍMIA E DE ANTONÍMIA.....	30
■ <b>ORTOGRAFIA.....</b>	<b>34</b>
ACENTUAÇÃO GRÁFICA.....	34
■ <b>USO DA CRASE.....</b>	<b>35</b>
■ <b>MORFOLOGIA: CLASSES DE PALAVRAS VARIÁVEIS E INVARIÁVEIS E SEUS EMPREGOS NO TEXTO.....</b>	<b>38</b>
LOCUÇÕES VERBAIS (PERÍFRASES VERBAIS).....	55
■ <b>FUNÇÕES DO “QUE” E DO “SE”.....</b>	<b>70</b>
■ <b>ELEMENTOS DE COMUNICAÇÃO E FUNÇÕES DA LINGUAGEM.....</b>	<b>72</b>
■ <b>DOMÍNIO DOS MECANISMOS DE COERÊNCIA TEXTUAL.....</b>	<b>73</b>
■ <b>DOMÍNIO DOS MECANISMOS DE COESÃO TEXTUAL: EMPREGO DE ELEMENTOS DE REFERENCIAÇÃO, SUBSTITUIÇÃO E REPETIÇÃO, DE CONECTORES E DE OUTROS ELEMENTOS DE SEQUENCIAÇÃO TEXTUAL.....</b>	<b>74</b>
EMPREGO DE TEMPOS E MODOS VERBAIS.....	80
■ <b>REESCRITA DE FRASES E PARÁGRAFOS DO TEXTO.....</b>	<b>80</b>
SIGNIFICAÇÃO DAS PALAVRAS.....	80
SUBSTITUIÇÃO DE PALAVRAS OU DE TRECHOS DE TEXTO.....	83
REORGANIZAÇÃO DA ESTRUTURA DE ORAÇÕES E DE PERÍODOS DO TEXTO.....	85
REESCRITA DE TEXTOS DE DIFERENTES GÊNEROS E NÍVEIS DE FORMALIDADE.....	86
■ <b>SINTAXE.....</b>	<b>89</b>
■ <b>CONCORDÂNCIA VERBAL E NOMINAL.....</b>	<b>104</b>
■ <b>REGÊNCIA VERBAL E NOMINAL.....</b>	<b>112</b>
■ <b>COLOCAÇÃO PRONOMINAL.....</b>	<b>115</b>



■ EMPREGO DOS SINAIS DE PONTUAÇÃO E SUA FUNÇÃO NO TEXTO .....	116
■ FUNÇÃO TEXTUAL DOS VOCÁBULOS .....	120
■ VARIAÇÃO LINGUÍSTICA .....	122
■ REDAÇÃO DISCURSIVA .....	123

“Por um lado, os manifestantes agiram corretamente, por outro podem não ter agido errado” — Incorreto.

“Por um lado, os manifestantes agiram corretamente, por outro podem ter causado prejuízo à população” — Correto.

“Encontrei duas pessoas conhecidas na rua: uma foi sua irmã e a outra estava bem” — Incorreto.

“Encontrei duas pessoas conhecidas na rua: uma foi sua irmã e a outra foi minha prima” — Correto.

## | EMPREGO DE TEMPOS E MODOS VERBAIS

A fim de ofertar um material de estudos o mais didático e organizado possível, optou-se por não repetir o conteúdo sobre **EMPREGO DE TEMPOS E MODOS VERBAIS**, tendo em vista que ele foi amplamente abordado no assunto **MORFOLOGIA: CLASSE DE PALAVRAS**, mais especificamente em **VERBOS**.

## REESCRITA DE FRASES E PARÁGRAFOS DO TEXTO

**Atenção!** Para uma melhor compreensão e estudo desse assunto, precisaremos rever alguns conceitos já tratados no início desse material de estudos. Aproveite o momento para lembrá-los e para reforçar o entendimento de elementos que haviam suscitado dúvidas.

A reescrita de textos é essencial em vários aspectos, como para corrigir erros e escrever mais claramente. No contexto dos concursos públicos, para responder às questões apresentadas, é necessário identificar qual é a opção cuja reescrita mantém o sentido do texto original, sem que haja mudança de compreensão, baseada na intenção do emissor da mensagem.

A coesão é um dos principais pontos a se observar na produção de um texto e, consequentemente, na reescritura, para manter a coesão e a harmonia do texto. Conjunções, advérbios, preposições e pronomes, principalmente, apresentam aspectos que podem transformar completamente o sentido de um enunciado. Portanto, eles merecem especial atenção. Além disso, até mesmo uma vírgula pode mudar o sentido de um enunciado, assim, elas também devem ser observadas.

As frases reescritas precisam manter a essência do texto base, ou seja, a informação principal. É importante observar os tempos verbais empregados e a ordem das palavras também.

Após a reescrita, as frases precisam:

- Manter o significado original;
- Manter a coesão;
- Não expressar opinião que não esteja na frase original;
- Respeitar a sequência das ideias apresentadas no texto original.

## | SIGNIFICAÇÃO DAS PALAVRAS

Quando escolhemos determinadas palavras ou expressões dentro de um conjunto de possibilidades de uso, estamos levando em conta o contexto que influencia e permite o estabelecimento de diferentes relações de sentido. Essas relações podem se dar por meio de: sinonímia, antonímia, homonímia, paronímia, polissemia, hponímia e hiperonímia.

### Importante!

**Léxico:** conjunto de todas as palavras e expressões de um idioma;

**Vocabulário:** conjunto de palavras e expressões que cada falante seleciona do léxico para se comunicar.

## Sinonímia

São palavras ou expressões que, empregadas em um determinado contexto, têm significados semelhantes. É importante entender que a identidade dos sinônimos é ocasional, ou seja, em alguns contextos uma palavra pode ser empregada no lugar de outra, o que pode não acontecer em outras situações. O uso das palavras “chamar”, “clamar” e “bradar”, por exemplo, pode ocorrer de maneira equivocada se utilizadas como sinônimos, uma vez que a intensidade de suas significações é diferente.

O emprego dos sinônimos é um importante recurso para a coesão textual, uma vez que essa estratégia revela, além do domínio do vocabulário do falante, a capacidade que ele tem de realizar retomadas coesivas, o que contribuiu para melhor fluidez na leitura do texto.

## Antonímia

São palavras ou expressões que, empregadas em um determinado contexto, têm significados opostos. As relações de antonímia podem ser estabelecidas em gradações (grande/pequeno; velho/jovem); reciprocidade (comprar/vender) ou complementaridade (ele é casado/ele é solteiro). Vejamos o exemplo a seguir:



Fonte: <https://bit.ly/3kETkpl>. Acesso em: 16 out. 2020.

A relação de sentido estabelecida na tirinha é construída a partir dos sentidos opostos das palavras “prende” e “solta”, marcando o uso de antônimos, nesse contexto.

## Homonímia

Homônimos são palavras que têm a mesma pronúncia ou grafia, porém apresentam significados diferentes. É importante estar atento a essas palavras e a seus dois significados. A seguir, listamos alguns homônimos importantes:

acender (colocar fogo)	ascender (subir)
acento (sinal gráfico)	assento (local onde se senta)
acerto (ato de acertar)	asserto (afirmação)
apreçar (ajustar o preço)	apressar (tornar rápido)
bucheiro (tripeiro)	buxeiro (pequeno arbusto)
bucho (estômago)	buxo (arbusto)
caçar (perseguir animais)	cassar (tornar sem efeito)
cegar (deixar cego)	segar (cortar, ceifar)
cela (pequeno quarto)	sela (forma do verbo selar; arreio)
censo (recenseamento)	senso (entendimento, juízo)
céptico (descrente)	séptico (que causa infecção)
cerração (nevoeiro)	serração (ato de serrar)
cerrar (fechar)	serrar (cortar)

cervo (veado)	servo (criado)
chá (bebida)	xá (antigo soberano do Irã)
cheque (ordem de pagamento)	xeque (lance no jogo de xadrez)
círio (vela)	sírio (natural da Síria)
cito (forma do verbo citar)	sito (situado)
concertar (ajustar, combinar)	consertar (reparar, corrigir)
concerto (sessão musical)	conserto (reparo)
coser (costurar)	cozer (cozinhar)
esotérico (secreto)	exotérico (que se expõe em público)
espectador (aquele que assiste)	expectador (aquele que tem esperança, que espera)
esperto (perspicaz)	experto (experiente, perito)
espiar (observar)	expiar (pagar pena)
espirar (soprar, exalar)	expirar (terminar)
estático (imóvel)	extático (admirado)
esterno (osso do peito)	externo (exterior)
estrato (camada)	extrato (o que se extrai de algo)
estremar (demarcar)	extremar (exaltar, sublimar)
incerto (não certo, impreciso)	inserto (inserido, introduzido)
incipiente (principliante)	insipiente (ignorante)
laço (nó)	lasso (frouxo)
ruço (pardacento, grisalho)	russo (natural da Rússia)
tacha (prego pequeno)	taxa (imposto, tributo)
tachar (atribuir defeito a)	taxar (fixar taxa)

Fonte: <https://www.soportugues.com.br/secoes/seman/seman6.php>. Acessado em: 17 out. 2020.

## Parônimos

Parônimos são palavras que apresentam sentido diferente e forma semelhante, conforme demonstramos nos exemplos a seguir:

### ● Absorver/absolver

- Tentaremos **absorver** toda esta água com esponjas (sorver);
- Após confissão, o padre **absolveu** todos os fiéis de seus pecados (inocentar).

### ● Aferir/auferir

- Realizaremos uma prova para **aferir** seus conhecimentos (avaliar, cotejar);
- O empresário consegue sempre **auferir** lucros em seus investimentos (obter).

### ● Cavaleiro/cavalheiro

- Todos os **cavaleiros** que integravam a cavalaria do rei participaram na batalha (homem que anda de cavalo);
- Meu marido é um verdadeiro **cavalheiro**, abre sempre as portas para eu passar (homem educado e cortês).

### ● Cumprimento/comprimento

- O **comprimento** do tecido que eu comprei é de 3,50 metros (tamanho, grandeza);
- Dê meus **cumprimentos** a seu avô (saudação).

### ● Delatar/dilatar

- Um dos alunos da turma **delatou** o colega que chutou a porta e partiu o vidro (denunciar);
- Comendo tanto assim, você vai acabar **dilatando** seu estômago (alargar, estender).

### ● Dirigente/diligente

- O **dirigente** da empresa não quis prestar declarações sobre o funcionamento da mesma (pessoa que dirige, gere);
- Minha funcionária é **diligente** na realização de suas funções (expedito, aplicado).

### ● Discriminar/descriminar

- Ela se sentiu **discriminada** por não poder entrar naquele clube (diferenciar, segregar);
- Em muitos países se discute sobre **descriminar** o uso de algumas drogas (descriminizar, inocentar).

Fonte: <https://www.normaculta.com.br/palavras-paronimas/>. Acessado em 17 out. 2020.

## Polissemia (Plurissignificação)

Multiplicidade de sentidos encontradas em algumas palavras, dependendo do contexto. As palavras polissêmicas guardam uma relação de sentido entre si, diferenciando-as das palavras homônimas. A polissemia é encontrada no exemplo a seguir:



Fonte: <https://bit.ly/3jynvgs>. Acessado em: 17 out. 2020.

## Hipônimo e Hiperônimo

Relação estabelecida entre termos que guardam relação de sentido entre si e mantêm uma ordem gradativa. Exemplo: Hiperônimo – veículo; Hipônimos – carro, automóvel, moto, bicicleta, ônibus...

## ▮ SUBSTITUIÇÃO DE PALAVRAS OU DE TRECHOS DE TEXTO

Há algumas maneiras de rescrever um texto. Destacaremos aqui o deslocamento dos enunciados e a substituição de palavras ou trechos.

A substituição pode ser realizada por meio de recursos como sinônimos, antônimos, locução verbal, verbos por substantivos e vice-versa, voz verbal, conectivos, dentre outros.

### Sinônimos

Palavras ou expressões que possuem significados iguais ou semelhantes.

Ex.: O **carro** está com **algum problema** / O **automóvel** apresentou **defeitos**.

### Antônimos

Palavras que possuem significados diferentes, ou seja, significados opostos que podem ser usados para substituir a palavra anterior.

Ex.: O **homem** estava **nervoso e inquieto** / O **senhor não** estava **calmo**.

### Locução Verbal

Ao invés de usar a forma única do verbo, é possível substituir o verbo por uma locução verbal e vice-versa.

Ex.: **Vou solicitar** os documentos amanhã / **Solicitarei** os documentos amanhã.

### Verbo por Substantivo e Vice-Versa

Pode-se usar um substantivo correspondente no lugar de um verbo ou vice-versa, desde que isso faça sentido dentro do contexto.

Exs.:

- **Caminhar:** caminho;
- **Resolver:** resolução;
- **Trabalhar:** trabalho;
- **Necessitar:** necessidade;
- **Estudar:** estudos;
- **Beijar:** beijo;
- **O trabalho** enobrece o homem / **Trabalhar** enobrece o homem.

### Voz Verbal

É possível mudar a voz verbal sem mudar a mensagem do enunciado.

Exs.: **Eu fiz** todo o trabalho / Todo o trabalho **foi feito por mim**.

### Palavra por Locução Correspondente

Pode-se, na reescrita, trocar uma palavra por locução que corresponda a ela, ou vice-versa.

Ex.: O amor **materno** é singular / O amor **de mãe** é singular.

### Conectivos com Mesmo Valor Semântico

Os conectivos são palavras ou expressões que têm a função de ligar os períodos e parágrafos do texto. Os conectores ou conectivos podem ser conjunções ou advérbios/locuções adverbiais e sempre promovem uma relação entre os termos conectados.

Por meio da substituição de conectivos, é possível modificar e reescrever um trecho sem que haja mudança de sentido.

### Importante!

Identifique a relação que cada conector indica, pois, ao substituir um conector por outro que não possui relação semântica, pode ocorrer mudança no sentido do texto.

Ao usar um conectivo para substituir outro, é necessário que ambos estabeleçam o mesmo tipo de relação.

A seguir, relembremos algumas das principais relações que os conectores expressam:

- **Adição:** e, também, além disso, mas também;
- **Oposição:** mas, porém, contudo, entretanto, no entanto;
- **Causa:** por isso, portanto, certamente;
- **Tempo:** atualmente, nos dias de hoje, na sociedade atual, depois, antes disso, em seguida, logo, até que;
- **Consequência:** logo, conseqüentemente, por consequência;
- **Confirmação / Reafirmação:** ou seja, nesse sentido, nessa perspectiva, em suma, em outras palavras, dessa forma;
- **Hipótese / Probabilidade:** a menos que, mesmo que, supondo que;
- **Semelhança:** do mesmo modo, assim como, bem como;
- **Finalidade:** afim de, para, para que, com a finalidade de, com o objetivo de;
- **Exemplificação:** por exemplo, a exemplo de, isto é;
- **Ênfase:** na verdade, efetivamente, certamente, com efeito;

- **Dúvida:** talvez, por ventura, provavelmente, possivelmente;
- **Conclusão:** portanto, logo, enfim, em suma.

Dentro de cada um dos grupos de conjunções acima citados é possível haver substituição entre as conjunções sem que haja prejuízo no entendimento final do trecho reescrito.

## I REORGANIZAÇÃO DA ESTRUTURA DE ORAÇÕES E DE PERÍODOS DO TEXTO

### Deslocamento

Deslocamento é o recurso utilizado para reescrever determinado trecho, que se baseia em modificar de lugar determinados termos. Ou seja: um termo que estava no início pode ir para o final do texto e vice-versa.

Podemos citar como exemplo os períodos a seguir:

- Faleceu, em São Paulo, **o jornalista Ricardo Boechat**;
- **O jornalista Ricardo Boechat** faleceu em São Paulo.

Para reescrever frases utilizando o deslocamento, é necessário observar se há mudança de sentido e se a correção gramatical foi mantida. Do mesmo modo, para analisar uma questão de reescritura, é necessário observar qual elemento foi deslocado e se esse deslocamento provocou mudança de sentido ou inadequação gramatical.

É possível deslocar os seguintes termos em uma oração:

### Adjunto Adverbial

Ex.: Na semana passada, participei de todas as aulas da faculdade. Participei de todas as aulas da faculdade na semana passada.

Observando os pontos anteriormente mencionados, é possível perceber que neste caso não há mudança de sentido, e que a correção gramatical foi mantida, já que o adjunto adverbial de tempo no final da oração não precisa de vírgula.

### Adjetivo

Ex.: Meu novo namorado trabalha com vendas;  
Meu namorado novo trabalha com vendas.

Na frase original, o adjetivo “novo” está antes do substantivo, e na segunda frase, aparece depois. No entanto, é possível perceber não há mudança de sentido e que a correção gramatical foi mantida, já que essa mudança não implica necessidade de vírgula nem provoca erro gramatical.

### Pronome Indefinido

Ex.: Não quero que alguma situação tire nossa paz;  
Não quero que situação alguma tire nossa paz.

Neste caso, não há mudança de sentido e a correção gramatical foi mantida, pois essa mudança não implica necessidade de vírgula nem provoca erro gramatical.

Observe o quadro a seguir para sanar suas dúvidas sobre as diferenças entre os recursos:

DIFERENÇAS ENTRE OS RECURSOS	
Deslocamento	Substituição
Muda um termo de lugar dentro do próprio enunciado	Substitui determinado termo do trecho, mantendo o mesmo sentido
<b>Antes</b> Ex.: Dessa forma, todos poderemos ir juntos ao local do evento	<b>Antes</b> Ex.: Dessa forma, todos poderemos ir juntos ao local do evento