

**1.000**

**QUESTÕES PARA**

**Carreiras Administrativas**

**Auxiliar e Técnico**

# SUMÁRIO

PORTUGUÊS .....	13
→ LÍNGUA PORTUGUESA (PORTUGUÊS) - ORTOGRAFIA - CASOS GERAIS E EMPREGO DAS LETRAS .....	13
→ FATOS DA LÍNGUA PORTUGUESA (PORQUE, POR QUE, PORQUÊ E POR QUÊ; ONDE, AONDE E DONDE; HÁ E A, ETC).....	14
→ ACENTUAÇÃO.....	14
→ FONÉTICA (FONEMAS, DÍGRAFOS, ENCONTROS CONSONANTAIS, VOCÁLICOS). SEPARAÇÃO SILÁBICA .....	15
→ FORMAÇÃO E ESTRUTURA DAS PALAVRAS .....	15
→ ARTIGO .....	17
→ SUBSTANTIVO .....	17
→ ADJETIVO .....	17
→ CONJUGAÇÃO. RECONHECIMENTO E EMPREGO DOS MODOS E TEMPOS VERBAIS.....	18
→ PRONOMES PESSOAIS .....	19
→ ADVÉRBIO .....	19
→ PREPOSIÇÃO .....	21
→ CONJUNÇÃO .....	22
→ COLOCAÇÃO PRONOMINAL .....	24
→ SINÔNIMOS E ANTÔNIMOS .....	26
→ DENOTAÇÃO E CONOTAÇÃO .....	28
→ POLISSEMIA .....	29
→ FRASE, ORAÇÃO E PERÍODO .....	29
→ ORAÇÕES COORDENADAS .....	30
→ ORAÇÕES SUBORDINADAS ADVERBIAIS .....	31
→ PONTUAÇÃO (PONTO, VÍRGULA, TRAVESSÃO, ASPAS, PARÊNTESES, ETC).....	33
→ REGÊNCIA NOMINAL E VERBAL (CASOS GERAIS).....	36
→ CRASE.....	37
→ CONCORDÂNCIA (VERBAL E NOMINAL) .....	39
→ VOZES (VOZ PASSIVA E VOZ ATIVA).....	40
→ COERÊNCIA. COESÃO (ANÁFORA, CATÁFORA, USO DOS CONECTORES - PRONOMES RELATIVOS, CONJUNÇÕES, ETC) .....	41
→ FIGURAS DE LINGUAGEM .....	43
→ PARTÍCULA "SE" .....	45
→ INTERPRETAÇÃO DE TEXTOS (COMPREENSÃO) .....	46

→ TIPOLOGIA E GÊNERO TEXTUAL.....	63
→ REESCRITA DE FRASES. SUBSTITUIÇÃO DE PALAVRAS OU TRECHOS DE TEXTO.....	64
→ CLAREZA E CORREÇÃO .....	65
→ GABARITO .....	65

## **DIREITO ADMINISTRATIVO .....67**

→ ORIGEM, CONCEITO E FONTES DO DIREITO ADMINISTRATIVO.....	67
→ REGIME JURÍDICO DA ADMINISTRAÇÃO E REGIME JURÍDICO ADMINISTRATIVO.....	68
→ PRINCÍPIOS EXPRESSOS, EXPLÍCITOS OU CONSTITUCIONAIS.....	68
→ PRINCÍPIOS IMPLÍCITOS, RECONHECIDOS E INFRACONSTITUCIONAIS.....	69
→ CONCEITO DE ATOS ADMINISTRATIVOS.....	69
→ MÉRITO ADMINISTRATIVO.....	70
→ ELEMENTOS, REQUISITOS E PRESSUPOSTOS (ATOS ADMINISTRATIVOS).....	70
→ ATRIBUTOS OU CARACTERÍSTICAS DOS ATOS ADMINISTRATIVOS.....	70
→ ATOS ADMINISTRATIVOS: ESPÉCIES, CLASSIFICAÇÃO, FASES DE CONSTITUIÇÃO .....	71
→ DESFAZIMENTO DO ATO ADMINISTRATIVO (ANULAÇÃO, REVOGAÇÃO, CASSAÇÃO, CADUCIDADE, CONTRAPOSIÇÃO).....	72
→ PODER VINCULADO E DISCRICIONÁRIO.....	72
→ PODER REGULAMENTAR.....	72
→ PODER HIERÁRQUICO .....	73
→ PODER DISCIPLINAR .....	73
→ PODER DE POLÍCIA.....	73
→ ABUSO DE PODER: EXCESSO DE PODER E DESVIO DE FINALIDADE (PODERES DA ADMINISTRAÇÃO).....	74
→ ADMINISTRAÇÃO DIRETA (ÓRGÃOS PÚBLICOS) .....	74
→ ADMINISTRAÇÃO INDIRETA .....	75
→ DESCONCENTRAÇÃO E DESCENTRALIZAÇÃO.....	76
→ AGÊNCIAS REGULADORAS E EXECUTIVAS.....	76
→ TERCEIRO SETOR (OSS, OSCIPS, SISTEMAS E FUNDAÇÕES DE APOIO) .....	77
→ CONCEITOS INICIAIS E TEORIAS DA RESPONSABILIDADE.....	78
→ RESPONSABILIDADE DOS AGENTES PÚBLICOS E DIREITO DE REGRESSO .....	79
→ CONTROLE DA ADMINISTRAÇÃO: CONCEITOS, PRINCÍPIOS, ABRANGÊNCIA E CLASSIFICAÇÕES.....	79
→ CONTROLE ADMINISTRATIVO (DIREITO ADMINISTRATIVO).....	80
→ CLASSIFICAÇÃO DOS BENS PÚBLICOS .....	80
→ CARACTERÍSTICAS DOS BENS PÚBLICOS.....	80
→ AFETAÇÃO E DESAFETAÇÃO (BENS PÚBLICOS) .....	80
→ GABARITO .....	81

## **ADMINISTRAÇÃO GERAL E PÚBLICA ..... 83**

→ ORGANIZAÇÃO (INTRODUÇÃO À ADMINISTRAÇÃO).....	83
→ ADMINISTRAÇÃO.....	83
→ PROCESSO ORGANIZACIONAL E FUNÇÕES ADMINISTRATIVAS .....	84

→ INTRODUÇÃO (CONCEITOS, EVOLUÇÃO HISTÓRICA, PRINCÍPIOS, ABORDAGENS PRESCRITIVAS E NORMATIVAS) .....	85
→ ADMINISTRAÇÃO GERENCIAL (NOVA GESTÃO PÚBLICA OU MODELO PÓS-BUROCÁTICO) .....	86
→ INTRODUÇÃO AO PROCESSO DE PLANEJAMENTO (DIRETRIZES, PRINCÍPIOS, CARACTERÍSTICAS, ETAPAS, NÍVEIS).....	86
→ PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO .....	87
→ BALANCED SCORECARD (BSC) .....	87
→ PLANEJAMENTO OPERACIONAL.....	88
→ DESENHO ORGANIZACIONAL (CONCEITOS, TIPOS, CENTRALIZAÇÃO E DESCENTRALIZAÇÃO).....	88
→ DEPARTAMENTALIZAÇÃO (CONCEITOS E TIPOS).....	89
→ INTRODUÇÃO AO PROCESSO DE DIREÇÃO (CONCEITO E CARACTERÍSTICAS).....	89
→ LIDERANÇA .....	90
→ GESTÃO DE CONFLITOS.....	90
→ PROCESSO DE CONTROLE E AVALIAÇÃO.....	91
→ INTRODUÇÃO AO COMPORTAMENTO ORGANIZACIONAL (DEFINIÇÃO E CARACTERÍSTICAS).....	92
→ CLIMA ORGANIZACIONAL .....	92
→ CULTURA ORGANIZACIONAL.....	92
→ CONCEITO, PRINCÍPIOS, FUNDAMENTOS E EVOLUÇÃO DA QUALIDADE.....	93
→ RELAÇÕES DE EQUILÍBRIO ENTRE INDIVÍDUO E ORGANIZAÇÃO .....	94
→ GERENCIAMENTO DA DIVERSIDADE NAS ORGANIZAÇÕES .....	94
→ A ÁREA DE GESTÃO DE PESSOAS .....	94
→ PRINCÍPIO DA RESPONSABILIDADE DE LINHA E FUNÇÃO DE STAFF.....	95
→ GESTÃO POR COMPETÊNCIAS .....	95
→ GABARITO .....	96

## DIREITO CONSTITUCIONAL.....97

→ FORMAS DE ESTADO E GOVERNO, SISTEMAS DE GOVERNO, SEPARAÇÃO DE PODERES. FREIO E CONTRAPESOS .....	97
→ CONSTITUCIONALISMO E NEOCONSTITUCIONALISMO .....	97
→ CONSTITUIÇÃO: CONCEITO, ESTRUTURA, SUPREMACIA E CLASSIFICAÇÃO.....	97
→ EFICÁCIA DAS NORMAS CONSTITUCIONAIS .....	98
→ DOS PRINCÍPIOS FUNDAMENTAIS DA CONSTITUIÇÃO (ARTS. 1º A 4º DA CF/1988).....	98
→ DOS DIREITOS E DEVERES INDIVIDUAIS E COLETIVOS (ART. 5º DA CF/1988).....	98
→ DIREITOS SOCIAIS E DOS TRABALHADORES (ARTS. 6º E 7º DA CF/1988) .....	99
→ DIREITOS COLETIVOS DOS TRABALHADORES (ARTS. 8º A 11 DA CF/1988).....	100
→ ESPÉCIES DE NACIONALIDADE (BRASILEIROS NATOS E NATURALIZADOS) .....	100
→ DISTINÇÕES CONSTITUCIONAIS ENTRE BRASILEIROS NATOS E NATURALIZADOS.....	100
→ PERDA DA NACIONALIDADE .....	100
→ EXTRADIÇÃO, DEPORTAÇÃO, EXPULSÃO E BANIMENTO (DA NACIONALIDADE) .....	101
→ SOBERANIA POPULAR (VOTO, PLEBISCITO, REFERENDO, INICIATIVA POPULAR), ALISTAMENTO E ELEGIBILIDADE .....	101
→ INELEGIBILIDADES (DIREITOS POLÍTICOS).....	101

→ PERDA E SUSPENSÃO DOS DIREITOS POLÍTICOS.....	101
→ DA ORGANIZAÇÃO POLÍTICO-ADMINISTRATIVA (ARTS. 18 E 19 DA CF/1988).....	101
→ UNIÃO: BENS E COMPETÊNCIAS EXCLUSIVAS, PRIVATIVAS, COMUNS E CONCORRENTES (ARTS. 20 A 24 DA CF/1988).....	102
→ ESTADOS FEDERADOS - ORGANIZAÇÃO, COMPETÊNCIAS, BENS (ARTS. 25 A 28 DA CF/1988).....	102
→ MUNICÍPIOS - ORGANIZAÇÃO E COMPETÊNCIAS (ARTS. 29 A 31 DA CF/1988).....	102
→ DO DISTRITO FEDERAL E DOS TERRITÓRIOS (ARTS. 32 E 33 DA CF/1988).....	103
→ DISPOSIÇÕES GERAIS (ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA - ARTS. 37 E 38 DA CF/1988).....	103
→ DOS SERVIDORES PÚBLICOS (ARTS. 39 A 41 DA CF/1988).....	104
→ DAS ATRIBUIÇÕES DO CONGRESSO NACIONAL (ARTS. 48 A 50 DA CF/1988).....	104
→ DO SENADO FEDERAL (ART. 52 DA CF/1988).....	105
→ DOS DEPUTADOS E SENADORES (ARTS. 53 A 56 DA CF/1988).....	105
→ DA EMENDA À CONSTITUIÇÃO (ART. 60 DA CF/1988).....	106
→ COMPETÊNCIAS PARA FISCALIZAÇÃO E TRIBUNAL DE CONTAS DA UNIÃO (ARTS. 70 A 73 DA CF/1988).....	106
→ SISTEMA DE CONTROLE INTERNO (ART. 74 DA CF/1988).....	107
→ TRIBUNAIS DE CONTAS ESTADUAIS, DISTRITAL E MUNICIPAIS.....	107
→ DO PRESIDENTE E VICE PRESIDENTE DA REPÚBLICA (ARTS. 76 A 83 DA CF/1988).....	108
→ DAS ATRIBUIÇÕES DO PRESIDENTE DA REPÚBLICA (ART. 84 DA CF/1988).....	108
→ DA RESPONSABILIDADE DO PRESIDENTE DA REPÚBLICA (ARTS. 85 E 86 DA CF/1988).....	109
→ DO SUPREMO TRIBUNAL FEDERAL - STF (ARTS. 101 A 103 DA CF/1988).....	109
→ DO CONSELHO NACIONAL DE JUSTIÇA - CNJ (ART. 103-B DA CF/1988).....	110
→ DO SUPERIOR TRIBUNAL DE JUSTIÇA - STJ (ARTS. 104 E 105 DA CF/1988).....	110
→ DOS TRIBUNAIS E JUÍZES DOS ESTADOS (ARTS. 125 E 126 DA CF/1988).....	110
→ PRINCÍPIOS INSTITUCIONAIS (MINISTÉRIO PÚBLICO).....	111
→ FUNÇÕES INSTITUCIONAIS (MINISTÉRIO PÚBLICO).....	111
→ COMPOSIÇÃO DO MINISTÉRIO PÚBLICO.....	111
→ DA ADVOCACIA PÚBLICA (ARTS. 131 E 132 DA CF/1988).....	111
→ ADVOCACIA PRIVADA E DEFENSORIA PÚBLICA (ARTS. 133 A 135 DA CF/1988).....	111
→ SEGURANÇA PÚBLICA (ART. 144 DA CF/1988).....	111
→ DOS PRINCÍPIOS GERAIS (SISTEMA TRIBUTÁRIO NACIONAL, ARTS. 145 A 149 DA CF/1988).....	112
→ LIMITAÇÕES DO PODER DE TRIBUTAR (ARTS. 150 A 152 DA CF/1988).....	112
→ DOS IMPOSTOS DA UNIÃO (ARTS. 153 E 154 DA CF/1988).....	112
→ NORMAS GERAIS (FINANÇAS PÚBLICAS, ARTS. 163 E 164-A DA CF/1988).....	112
→ DOS ORÇAMENTOS (FINANÇAS PÚBLICAS, ARTS. 165 A 169 DA CF/1988).....	112
→ DISPOSIÇÕES GERAIS (SEGURIDADE SOCIAL, ARTS. 194 E 195 DA CF/1988).....	113
→ DA PREVIDÊNCIA SOCIAL (ARTS. 201 E 202 DA CF/1988).....	113
→ GABARITO.....	113

## INFORMÁTICA..... 115

→ MEMÓRIAS (RAM, ROM, CACHE, HD ETC.).....	115
→ BARRAMENTOS, PLACA-MÃE E BIOS.....	115

→ PERIFÉRICOS (DISPOSITIVOS DE ENTRADA E SAÍDA).....	116
→ WINDOWS 10.....	116
→ LINUX / UNIX .....	118
→ WORD 2016.....	118
→ EXCEL 2016.....	119
→ POWERPOINT 2016 .....	120
→ WRITER.....	121
→ CALC .....	121
→ CONCEITOS, MODELOS, TIPOS E TOPOLOGIAS DE REDES.....	122
→ INTRANET E EXTRANET.....	122
→ MOZILLA FIREFOX.....	122
→ GOOGLE CHROME.....	123
→ RECURSOS, CAMPOS, ENDEREÇAMENTO (CORREIO ELETRÔNICO).....	123
→ COMPUTAÇÃO EM NUVEM (CLOUD COMPUTING).....	123
→ CONCEITOS E PRINCÍPIOS DE SEGURANÇA DA INFORMAÇÃO .....	124
→ AMEAÇAS (VÍRUS, WORMS, TROJANS, MALWARE, ETC.).....	124
→ FIREWALL E PROXY.....	124
→ ANTIVÍRUS E ANTISPYWARE.....	125
→ BACKUP .....	125
→ GABARITO .....	125

## ARQUIVOLOGIA.....127

→ DEFINIÇÃO E CLASSIFICAÇÃO DOS ARQUIVOS.....	127
→ DEFINIÇÃO E CLASSIFICAÇÃO DOS DOCUMENTOS.....	128
→ PRINCÍPIOS E TEORIAS DE ARQUIVOLOGIA .....	129
→ ÓRGÃOS DE DOCUMENTAÇÃO E INSTITUIÇÕES ARQUIVÍSTICAS (MUSEUS, BIBLIOTECAS, ETC.).....	130
→ CONCEITOS E FASES DA GESTÃO DA INFORMAÇÃO E DE DOCUMENTOS .....	130
→ CONCEITOS, OBJETIVOS E EVOLUÇÃO DA FUNÇÃO DE AVALIAÇÃO .....	131
→ CICLO VITAL (TEORIA DAS TRÊS IDADES).....	132
→ TABELA DE TEMPORALIDADE DE DOCUMENTOS.....	133
→ TABELA DE TEMPORALIDADE DE DOCUMENTOS.....	133
→ AQUISIÇÃO (TRANSFERÊNCIA E RECOLHIMENTO DE ARQUIVOS).....	134
→ A ATIVIDADE DE CLASSIFICAÇÃO (PLANO DE CLASSIFICAÇÃO, ARRANJO ETC.) .....	134
→ MÉTODOS DE ARQUIVAMENTO (ORDENAÇÃO DE DOCUMENTOS) .....	134
→ TIPOS DE ARQUIVAMENTO (HORIZONTAL, VERTICAL, ETC.) .....	135
→ DESCRIÇÃO (FUNÇÃO ARQUIVÍSTICA).....	135
→ PROTOCOLO E SUAS ATIVIDADES.....	136
→ PRESERVAÇÃO, CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO DE ACERVOS .....	136
→ GABARITO .....	137

## MATEMÁTICA E RACIOCÍNIO LÓGICO ..... 139

→ MATEMÁTICA - NÚMERO DE ELEMENTOS DA UNIÃO, DA INTERSECÇÃO, DO COMPLEMENTO E DA DIFERENÇA.....	139
→ NÚMEROS NATURAIS: INTRODUÇÃO, REPRESENTAÇÃO, PROPRIEDADES.....	139
→ ADIÇÃO, SUBTRAÇÃO, MULTIPLICAÇÃO E DIVISÃO DE NÚMEROS NATURAIS.....	140
→ DIVISIBILIDADE, NÚMEROS PRIMOS, FATORES PRIMOS, DIVISOR E MÚLTIPLO COMUM (MMC).....	140
→ NÚMEROS INTEIROS (PROPRIEDADES, OPERAÇÕES, MÓDULO, ETC).....	140
→ NÚMEROS RACIONAIS: INTRODUÇÃO, REPRESENTAÇÃO, PROPRIEDADES.....	141
→ FRAÇÕES E DÍZIMAS PERIÓDICAS.....	141
→ OPERAÇÕES COM NÚMEROS DECIMAIS.....	141
→ NÚMEROS REAIS (PROPRIEDADES E OPERAÇÕES; INTERVALOS).....	142
→ PORCENTAGEM.....	142
→ PROPORÇÕES. GRANDEZAS PROPORCIONAIS. DIVISÃO EM PARTES PROPORCIONAIS.....	142
→ REGRA DE TRÊS SIMPLES.....	143
→ REGRA DE TRÊS COMPOSTA.....	143
→ EXERCÍCIOS ENVOLVENDO VELOCIDADE, ESPAÇO, TEMPO.....	144
→ EQUAÇÕES DE PRIMEIRO GRAU.....	144
→ EQUAÇÕES DE SEGUNDO GRAU E EQUAÇÕES BIQUADRADAS.....	145
→ FUNÇÃO DE SEGUNDO GRAU.....	145
→ SISTEMAS LINEARES.....	146
→ POLINÔMIOS E EQUAÇÕES POLINOMIAIS. EXPANSÃO DE BINÔMIOS. TRIÂNGULO DE PASCAL.....	146
→ RACIOCÍNIO LÓGICO - OPERADORES LÓGICOS (REPRESENTAÇÃO SIMBÓLICA; DIFERENÇA ENTRE PROPOSIÇÃO SIMPLES E COMPOSTA).....	146
→ TABELA VERDADE DAS PROPOSIÇÕES COMPOSTAS.....	147
→ ARGUMENTOS - MÉTODOS DECORRENTES DA TABELA VERDADE.....	148
→ DIAGRAMAS LÓGICOS, PROPOSIÇÕES CATEGÓRICAS, NEGAÇÃO DE QUANTIFICADORES.....	149
→ RACIOCÍNIO CRÍTICO.....	150
→ ARGUMENTOS INDUTIVOS, ARGUMENTOS POR ABDUÇÃO.....	150
→ GABARITO.....	150

## ÉTICA NO SERVIÇO PÚBLICO E LEGISLAÇÕES ..... 151

→ DIREITO ADMINISTRATIVO - DAS DISPOSIÇÕES GERAIS (ARTS. 1º A 8º-A DA LEI Nº 8.429/1992).....	151
→ DOS ATOS DE IMPROBIDADE (ARTS. 9º A 11 DA LEI Nº 8.429/1992).....	151
→ DAS PENAS (ART. 12 DA LEI Nº 8.429/1992).....	152
→ DA DECLARAÇÃO DE BENS (ART. 13 DA LEI Nº 8.429/1992).....	153
→ DO PROCEDIMENTO ADMINISTRATIVO E DO PROCESSO JUDICIAL (ARTS. 14 A 18-A DA LEI Nº 8.429/1992).....	153
→ DAS DISPOSIÇÕES PENAIAS (ARTS. 19 A 22 DA LEI Nº 8.429/1992).....	153
→ DA PRESCRIÇÃO (ARTS. 23 A 23-C DA LEI Nº 8.429/1992).....	154
→ DISPOSIÇÕES GERAIS, DIREITOS E DEVERES DO ADMINISTRADO (ARTS. 1º A 4º DA LEI Nº 9.784/1999).....	154
→ TRÂMITE DO PROCESSO (ARTS. 5º A 10 E 29 A 50 DA LEI Nº 9.784/1999).....	154

→ DA COMUNICAÇÃO DOS ATOS (ARTS. 26 A 28 DA LEI Nº 9.784/1999).....	155
→ OBJETIVOS, FASES E FORMALIDADES (ARTS. 11 A 17 DA LEI Nº 14.133/2021).....	156
→ INSTRUÇÃO DO PROCESSO LICITATÓRIO (ARTS. 18 A 27 DA LEI Nº 14.133/2021).....	157
→ MODALIDADES DE LICITAÇÃO (ARTS. 28 A 32 DA LEI Nº 14.133/2021).....	157
→ CRITÉRIOS DE JULGAMENTO (ARTS. 33 A 39 DA LEI Nº 14.133/2021).....	158
→ ASES DA LICITAÇÃO - JULGAMENTO, HABILITAÇÃO E ENCERRAMENTO (ARTS. 55 A 71 DA LEI Nº 14.133/2021).....	158
→ CONTRATAÇÃO DIRETA, INEXIGIBILIDADE E DISPENSA (ARTS. 72 A 75 DA LEI Nº 14.133/2021).....	159
→ INSTRUMENTOS AUXILIARES (ARTS. 78 A 88 DA LEI Nº 14.133/2021).....	160
→ FORMALIZAÇÃO DOS CONTRATOS (ARTS. 89 A 95 DA LEI Nº 14.133/2021).....	161
→ GARANTIAS (ARTS. 96 A 102 DA LEI Nº 14.133/2021).....	161
→ DURAÇÃO DOS CONTRATOS (ARTS. 105 A 114 DA LEI Nº 14.133/2021).....	162
→ ALTERAÇÃO DOS CONTRATOS E DOS PREÇOS (ART. 124 A 136 DA LEI Nº 14.133/2021).....	162
→ HIPÓTESES DE EXTINÇÃO DOS CONTRATOS (ARTS. 137 A 139 DA LEI Nº 14.133/2021).....	163
→ DISPOSIÇÕES GERAIS (ARTS. 1º A 5º DA LEI Nº 12.527/2011).....	163
→ DO ACESSO A INFORMAÇÕES E DA SUA DIVULGAÇÃO (ARTS. 6º A 9º DA LEI Nº 12.527/2011).....	164
→ DO PROCEDIMENTO DE ACESSO À INFORMAÇÃO (ARTS. 10 A 20 DA LEI Nº 12.527/2011).....	165
→ DAS RESTRIÇÕES DE ACESSO À INFORMAÇÃO (ARTS. 21 A 31 DA LEI Nº 12.527/2011).....	165
→ DAS RESPONSABILIDADES (ARTS. 32 A 34 DA LEI Nº 12.527/2011).....	166
→ DAS DISPOSIÇÕES FINAIS E TRANSITÓRIAS (ARTS. 35 A 47 DA LEI Nº 12.527/2011).....	166
→ ÉTICA NO SERVIÇO PÚBLICO - ÉTICA, MORAL, PRINCÍPIOS E VALORES.....	166
→ ÉTICA, DEMOCRACIA E CIDADANIA.....	167
→ ÉTICA NO SETOR PÚBLICO E FUNÇÃO PÚBLICA.....	167
→ GABARITO.....	169

## **ADMINISTRAÇÃO DE RECURSOS MATERIAIS..... 171**

→ NOÇÕES DE ADMINISTRAÇÃO DE MATERIAIS.....	171
→ NOÇÕES DE CLASSIFICAÇÃO DE MATERIAIS.....	172
→ ETAPAS DA CLASSIFICAÇÃO DE MATERIAIS.....	173
→ NOÇÕES DE GESTÃO DE ESTOQUES.....	175
→ PREVISÃO PARA ESTOQUES.....	176
→ PLANEJAMENTO E CONTROLE DE ESTOQUES.....	177
→ INVENTÁRIO (MATERIAIS).....	177
→ RECEBIMENTO.....	178
→ ARMAZENAGEM (ALMOXARIFADO).....	178
→ NOÇÕES DA GESTÃO DE COMPRAS.....	179
→ CICLO, ETAPAS E MODALIDADES DE COMPRAS.....	180
→ TRANSPORTES E DISTRIBUIÇÃO DE MATERIAIS.....	181
→ ADMINISTRAÇÃO PATRIMONIAL.....	182
→ GABARITO.....	183



# PORTUGUÊS

## → LÍNGUA PORTUGUESA (PORTUGUÊS) - ORTOGRAFIA - CASOS GERAIS E EMPREGO DAS LETRAS

### 1. (VUNESP – 2024)

#### Brincar: distração e necessidade

Brincadeiras, ainda que vistas como mera distração, desenvolvem várias habilidades, ou seja, brincar é uma necessidade.

“Na interação com outras crianças, é necessário olhar no olho, esperar o outro falar, escutar o que ele tem a dizer e pensar juntos em uma mesma brincadeira”, explica Aline De Rosa, especialista em desenvolvimento infantil.

Segundo a psicopedagoga Neide de Aquino, da PUC de São Paulo, ao brincar, os pequenos aprendem sobre eles mesmos, descobrem em quais atividades têm maior aptidão e em quais sentem mais dificuldade. Eles entram em contato com suas preferências ao descobrir do que gostam ou não de brincar.

Esse autoconhecimento envolve emoções. É comum que, durante uma brincadeira, a criança precise lidar com o sentimento de frustração. Seja porque perdeu em algum jogo ou porque não conseguiu executar determinada brincadeira, mas a frustração pode ser positiva, desde que os pequenos aprendam a superá-la. E os adultos devem ajudar as crianças nessa tarefa.

Não são apenas as crianças que participam das brincadeiras. Pais, responsáveis e cuidadores também devem fazê-lo, mas com prudência. Isso porque a função dos adultos é a de ser um facilitador das brincadeiras, mas sem estimular competição, punir ou fazer comparações. O mais indicado é dar autonomia à criança para que ela decida a forma como vai brincar. “A criança precisa brincar no tempo dela e não no tempo do adulto”, afirma Neide.

Para Aline, “Brincar é aquilo que acontece de forma livre, que a criança determina o que será feito e como será feito”. E isso não é o que acontece com as telas. “As imagens chegam prontas para a criança. Ela não precisa criar, se movimentar, nem se relacionar com nada ou ninguém. Sem nenhum esforço, ela recebe uma enorme carga de prazer.” Esse comportamento pode diminuir a criatividade. “São crianças que podem ver muitos brinquedos na sua frente e não vão saber o que fazer, porque nada é tão fácil quanto olhar para uma tela”, afirma a especialista.

Foi na tentativa de fugir desses efeitos que Stella C. adotou o hábito de passear com o filho, visitando praças, teatros, bibliotecas e exposições. O resultado, conforme ela conta, é que seu filho de 3 anos mal sente falta de televisão, celular e tablets.

Foi na tentativa de fugir desses efeitos que Stella C. adotou o hábito de passear com o filho, visitando praças, teatros, bibliotecas e exposições. O resultado, conforme ela conta, é que seu filho de 3 anos mal sente falta de televisão, celular e tablets.

(Guilherme Santiago. [https://www.estadao.com.br/saude/por-que-e-importante-propor-brincadeiras-variadas-para-o-desenvolvimento-das-criancas/?utm\\_source=estadao:mail](https://www.estadao.com.br/saude/por-que-e-importante-propor-brincadeiras-variadas-para-o-desenvolvimento-das-criancas/?utm_source=estadao:mail). Adaptado

Assinale a alternativa redigida em conformidade com a ortografia oficial.

- Há crianças que têm o privilégio de visitar parques, fazer viagens e assistir a espetáculos.
- Os pequenos precisam brincar de forma autônoma, e os adultos não devem ser impecilhos nesse processo.
- A expectativa dos pais de que os filhos sejam os vencedores em jogos e brincadeiras é perniciosa.
- Para que a criança expanda suas habilidades, é essencial consiliar diferentes experiências lúdicas.
- A obsessão pelas telas pode retardar o amadurecimento da criança e, nessa jornada, o cuidado familiar é imprescindível.

2. (FGV – 2023) As questões notacionais da Língua Portuguesa se referem, entre outras coisas, a palavras e expressões que frequentemente provocam dúvidas em relação à sua ortografia.

A esse respeito, assinale a opção ortograficamente **correta**.

- A cerca de vinte carros enguiçados na avenida.
- Os livros foram vendidos há cerca de dez semanas.
- Os clientes esperaram o médico a cerca de duas horas.
- O padre falou por horas há cerca do pecado original.
- Os policiais estavam acerca de cem metros do assaltante.

3. (FGV – 2023) Sabendo-se que se escrevem com -EZ os substantivos derivados de adjetivos e com -ÊS os substantivos não derivados de adjetivos, assinale a opção em que todos os vocábulos estão grafados corretamente.

- aridez / marquês / viuvez.
- camponês / acidez / escassês.
- freguez / montanhês / mudez.
- burguez / xadrez / pequinês.
- tirolês / altivez / honradez.

4. (VUNESP – 2022) Leia o texto para responder a questão.

Quando se trata do papel dos silêncios e das palavras numa comunicação, pode-se verificar, na fala, a existência de uma relação entre silêncios e palavras, **já que** os sentidos são estabelecidos por uma alternância entre ambos. Os silêncios, a princípio, não falam, **mas** significam **tanto quanto** as palavras, pois se o substituirmos por elas, podemos alterar o sentido dessa fala. **Embora** não pareça, de imediato, ele tem uma espécie de materialidade.

Assinale a alternativa em que todas as palavras estão grafadas com a ortografia oficial da língua portuguesa.

- O solo estava encharcado pelas intensas chuvas de verão; o perigo era iminente, as pessoas precisavam procurar um abrigo seguro.
- Tivemos sérios problemas e não conseguimos reaver nosso dinheiro. Nosso advogado vai empertrar um mandato de segurança.
- Não é verdade que a música clássica não tenha admiradores, o concerto de ontem foi magnífico, os espectadores ficaram extasiados.

- d) O número de moradores de rua aumentou muito depois da pandemia e, em consequência, há grande quantidade de mendigos pelas cidades.
- e) Engana-se quem tem a falsa idéia de que seja possível enfrentar os problemas do superaquecimento global continuando a poluir o planeta.

5. (VUNESP — 2022) Leia o texto para responder à questão.

#### A verdadeira história do Papai Noel

O Papai Noel que conhecemos hoje, gordo e bonachão, barba branca, vestes vermelhas, é produto de um imemorial sincretismo<sup>1</sup> de lendas pagãs e cristãs, a tal ponto que é impossível identificar uma fonte única para o mito. Sabe-se, porém, que sua aparência foi fixada e difundida para o mundo na segunda metade do século 19 por um famoso ilustrador e cartunista americano, Thomas Nast. Nas gravuras de Nast, o único traço que destoa significativamente do Noel de hoje é o longo cachimbo que o personagem dele fumava sem parar, algo que nossos tempos antitabagistas já não permitem ao bom velhinho.

O sucesso da representação pictórica feita por Nast não significa que ele possa reivindicar qualquer naco<sup>2</sup> da paternidade da lenda, mas apenas que seu Santa Claus – o nome de Papai Noel em inglês – deixou no passado e nas enciclopédias de folclore a maior parte das variações regionais que a figura do distribuidor de presentes exibia, dos trajas verdes em muitos países europeus aos chifres de bode (!) em certas lendas nórdicas.

Antes de prevalecer a imagem atual, um fator de unificação desses personagens era a referência mais ou menos direta, quase sempre distorcida por crenças locais, a São Nicolau, personagem historicamente nebuloso que viveu entre os séculos 3 e 4 da era cristã e que gozou da fama de ser, além de milagreiro, especialmente generoso com os pobres e as crianças. É impreciso o momento em que o costume de presentear as crianças no dia de São Nicolau, 6 de dezembro, foi transferido para o Natal na maior parte dos países europeus, embora a data primitiva ainda seja observada por parte da população na Holanda e na Bélgica. Nascia assim o personagem do Père Noël (como o velhinho é chamado na França) ou Pai Natal (em Portugal) – o Brasil, como se vê, optou por uma tradução pela metade.

(Sérgio Rodrigues. Em: <https://veja.abril.com.br>. Adaptado)

1. sincretismo: combinação

2. naco: parte, pedaço

Assinale a alternativa em que as palavras estão grafadas segundo o novo acordo ortográfico.

- a) Papai Noel é um generoso velhinho cujo voo pelo céu na noite de Natal povoa a imaginação de muitas pessoas.
- b) Quando se fala em Papai Noel, a idéia que muitas pessoas têm dele é a de um velhinho de barbas brancas.
- c) A forma como as pessoas imaginam Papai Noel é um velhinho simpático de longas barbas brancas e sorridente.
- d) Ao redor do mundo, as pessoas vêem Papai Noel como o velhinho carismático que distribui presentes às crianças.

#### → FATOS DA LÍNGUA PORTUGUESA (PORQUE, POR QUE, PORQUÊ E POR QUÊ; ONDE, AONDE E DONDE; HÁ E A, ETC)

6. (FGV — 2024) ACERCA DE / CERCA DE / A CERCA DE são três expressões de emprego distinto.

A frase em que houve uma troca **indevida** entre elas, é:

- a) Os convidados chegaram cedo e ficaram a cerca de 10 metros do palco principal;
- b) Havia cerca de 100 pessoas que tinham assistido ao acidente e poderiam prestar testemunhos;
- c) A conferência explorou as hipóteses acerca da localização de Atlântida;

- d) Havia acerca de 10m entre o palco e o público;
- e) Prometo nunca mais discutir acerca desse tema.

7. (FGV — 2023) Assinale a frase em que houve troca indevida entre se não / senão.

- a) O único senão da prova era a presença de textos muito longos.
- b) Só ocorrerá a prova de ciclismo se não chover.
- c) Fará a prova senão ficará arrependido.
- d) Comprará um carro novo se não tiver problemas econômicos.
- e) Ninguém, se não ela, para fazer esse trabalho.

8. (FGV — 2022) Todas as frases abaixo contêm o vocábulo porque; a maneira de reescrever cada uma delas de modo a omitir esse vocábulo, mantendo-se o sentido original, é:

- a) A festa demorou mais uma hora porque as crianças pediram / Por petição das crianças, a festa demorou mais uma hora;
- b) Concordou com as medidas porque as circunstâncias pressionavam / Por pressão das circunstâncias, concordou com as medidas;
- c) Nós o ajudamos porque o ouvimos gritar / Pelos gritos auditados, nós o ajudamos;
- d) Fornecemos os passaportes porque foram requeridos / Por requisitos, nós fornecemos os passaportes;
- e) Consegui chegar ao final porque muitas pessoas me animaram / Pelo ânimo de muitas pessoas, consegui chegar ao final.

#### → ACENTUAÇÃO

9. (FGV — 2024) Assinale a opção em que as duas palavras nela apresentadas recebem acento gráfico **corretamente**.

- a) récorde / tórax.
- b) recém / refém.
- c) gratuito / difícil.
- d) saúva / híffens.
- e) Nobél / grácil.

10. (CEBRASPE-CESPE — 2024) São acentuadas devido à mesma regra ortográfica as palavras

- a) bebês e cães.
- b) também e direções.
- c) identificável e telegráfico.
- d) propósito e inteligíveis.
- e) linguística e indígena.

11. (FCC — 2024) A mesma regra justifica a presença de acento em todas as palavras em:

- a) fanático, solitário, científico, cômico.
- b) irlandês, polinésio, congolês, indonésio.
- c) terapêutico, mímica, antepenúltimo, lírico.
- d) cerimônia, descartável, espécie, música.
- e) imundície, horário, melancólico, longínquo.

**12. (FGV – 2022)** Entre as opções abaixo, assinale aquela em que todos os vocábulos são proparoxítonos, com acentos gráficos corretos.

- a) aeródromo / protótipo / alcoólatra.
- b) ínterim / bigamo / pégada.
- c) ávaro / êxodo / idólatra.
- d) misântropo / édito / invólucro.
- e) leucócito / âmago / aziago.

**13. (CEBRASPE-CESPE – 2022)**

**Texto CB2A1**

A estratégia de ensino-aprendizagem da leitura e escrita com base na abordagem da atitude leitora tem sido foco, nas duas últimas décadas, tanto de estudos e pesquisas acadêmicas quanto do interesse de organismos oficiais, materializados, por exemplo, por meio de projetos de formação continuada de professores da rede pública e pelos próprios Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN).

A experiência com o livro, instrumento da cultura humana a ser apropriado pelas crianças, carrega a possibilidade da apropriação estética na esfera das atividades literárias, o que permitirá o desenvolvimento, desde a primeira infância, de qualidades inerentes ao ato de ler, contribuindo para a constituição do futuro leitor.

Conceber a humanização na infância por meio da literatura é saber que cada um se torna humano também a partir dessas aprendizagens já que as qualidades próprias do gênero humano estão “encarnadas” nos objetos culturais, materiais ou não materiais, cujas características impulsionam o desenvolvimento sociocultural das crianças e desnudam a elas a função de tais objetos — fator fundamental na experimentação dos pequenos.

Assim, as crianças podem construir para a leitura um sentimento que as aproxime desse instrumento cultural essencial de apropriação da experiência humana acumulada, fonte do processo de humanização que cada indivíduo precisa vivenciar para formar para si as qualidades humanas em suas máximas possibilidades.

Para tanto, as crianças precisam reconhecer e usar os livros tal qual o adulto, como leitor autônomo, o faz: ler procurando compreender as informações em textos verbais ou imagéticos. O mediador de leitura pode ler e contar histórias às crianças, o que será muito importante, no entanto será preciso que a criança realize, por ela própria, inicialmente, as ações externas com o objeto livro, Tateando-o, experimentando-o; na sequência, imitando o adulto; mais adiante, levantando hipóteses de previsões de/na/pela leitura literária para ir construindo sua identidade como leitor.

Esse sentido para a leitura — essa atitude leitora — acaba por criar na criança uma nova necessidade, qual seja a de ler para compreender o que se diz nos textos lidos. Por meio de experiências positivas de leitura — experimentadas desde os seus primeiros contatos com a cultura escrita —, as crianças passam a ser afetadas positivamente por elas e estabelecem para a leitura um sentido adequado a sua função. Frente a situações de leitura, com o desenvolvimento de sua atitude leitora, a criança tende a procurar compreender o que alguém lê e, mais tarde, o que ela própria lê.

Desenvolvida na prática pedagógica, essa atitude leitora pode contribuir de maneira significativa, a um só tempo, para o ensino da leitura literária e para a formação de leitores autônomos.

Cynthia G. G. S. Giroto et al. Metodologias de ensino — Educação literária e o ensino da literatura: a abordagem das estratégias de leitura na formação de professores e crianças. In: Célia Maria David et al. (Orgs). Desafios contemporâneos da educação. 1.ª ed. São Paulo: Cultura Acadêmica, 2015, p. 279–282 (com adaptações).

São acentuadas graficamente de acordo com a mesma regra de acentuação gráfica as palavras

- a) “gênero”, “infância” e “lê”.
- b) “é”, “só” e “será”.

- c) “próprios”, “indivíduo” e “sequência”.
- d) “décadas”, “acadêmicas” e “permitirá”.
- e) “experiências”, “literários” e “também”.

→ **FONÉTICA (FONEMAS, DÍGRAFOS, ENCONTROS CONSONANTAIS, VOCÁLICOS). SEPARAÇÃO SILÁBICA**

**14. (CEBRASPE-CESPE – 2024)** A palavra

- a) húngaro tem 7 letras e 6 fonemas.
- b) sufixo tem 6 letras e 6 fonemas.
- c) história tem 8 letras e 9 fonemas.
- d) riqueza tem 7 letras e 6 fonemas.
- e) línguas tem 7 letras e 7 fonemas.

**15. (FGV – 2024)** Comparando as palavras “vexame”, “exame” e “sexo”, verificamos que

- a) a letra X mostra dois fonemas distintos nas três palavras.
- b) o X apresenta equivalência, respectivamente, a CH, X e SS
- c) há um mesmo fonema nas duas últimas palavras.
- d) em “sexo”, ocorre uma letra equivalente a dois fonemas.
- e) no uso de X ocorrem dois fonemas em “vexame”.

→ **FORMAÇÃO E ESTRUTURA DAS PALAVRAS**

**16. (FGV – 2024)** Muitas formas de superlativo de adjetivos se utilizam de radicais latinos, daí que mostrem diferenças em relação ao radical do adjetivo atual. Assinale o superlativo abaixo que utiliza o radical atual do adjetivo.

- a) Todas as coisas que hoje se creem antiquíssimas já foram novas.
- b) Nessa época todos os morros da região estavam com seus cimos congeladíssimos.
- c) Hoje em dia, notam-se pessoas paupérrimas andando pelas ruas de bairros chiques.
- d) Por causa da doença, o senador voltou ao Congresso magérrimo, com as feições abatidas.
- e) Com as demolições, todo o chão estava coberto de escombros, aspérrimo e muito sujo.

**17. (FGV – 2022)** Tecnologia é palavra que tem, em sua formação, o radical grego -logia (“estudo”); a opção abaixo que indica corretamente o campo de estudo do vocábulo formado com esse mesmo radical, é:

- a) pneumologia / estudo dos pneus dos veículos;
- b) radiologia / estudo das transmissões radiofônicas;
- c) geologia / estudo geográfico das paisagens;
- d) arqueologia / estudo de realidades antigas;
- e) etnologia / estudo da origem das palavras.

**18. (FGV – 2022)** Todas as opções abaixo mostram formas de diminutivos dos vocábulos entre parênteses, com o sufixo **-inho**.

Assinale a opção em que todas as formas estão corretamente grafadas.

- a) paizinho (pai) / paisinho (país) / raizinha (raiz).
- b) papelsinho (papel) / piresinho (pires) / reizinho (rei).