



# SUMÁRIO

MÓDULO 1 – INFORMAÇÕES GERAIS.....	7
<b>LEGIBILIDADE</b> .....	7
<b>PARÁGRAFOS E MARGENS</b> .....	7
<b>RASURAS</b> .....	7
<b>TRANSLINEAÇÃO</b> .....	8
<b>TÍTULO</b> .....	8
<b>BRAINSTORMING</b> .....	9
<b>DIVISÃO</b> .....	10
<b>NÚMERO DE LINHAS</b> .....	10
<b>EVITE GERÚNDIO</b> .....	10
<b>LETRA MAIÚSCULA</b> .....	12
<b>SINAIS DE PONTUAÇÃO</b> .....	12
<b>EXPRESSÕES EXPLICATIVAS</b> .....	12
<b>NUMERAIS</b> .....	12
<b>ATENÇÃO ÀS VÍRGULAS</b> .....	13
<b>UTILIZE UM PARÁGRAFO POR TÓPICO</b> .....	13
<b>PRATIQUE COM REDAÇÕES DE PROVAS ANTERIORES</b> .....	14
MÓDULO 2 – COESÃO E COERÊNCIA TEXTUAL .....	15
<b>COESÃO TEXTUAL</b> .....	15
<b>COERÊNCIA TEXTUAL</b> .....	21
<b>PARALELISMOS</b> .....	23
MÓDULO 3 – TEXTO DISSERTATIVO .....	26
<b>DISSERTATIVO-ARGUMENTATIVO</b> .....	26
<b>DISSERTATIVO-EXPOSITIVO</b> .....	26
<b>COMO ELABORAR UM TEXTO DISSERTATIVO</b> .....	27

DETALHAMENTO DA ESTRUTURA DO TEXTO DISSERTATIVO.....	27
TEMA + RECORTE TEMÁTICO.....	28
INTRODUÇÃO.....	28
DESENVOLVIMENTO .....	31
CONCLUSÃO .....	33
MÓDULO 4 – USO DA GRAMÁTICA.....	36
ORTOGRAFIA .....	36
MÓDULO 5 – INFORMAÇÕES ADICIONAIS.....	44
PERDENDO O MEDO .....	44
ARGUMENTANDO .....	45
USANDO DICAS A SEU FAVOR.....	47
MÓDULO 6 – TEMAS DE REDAÇÃO.....	50
TEMA 1: BANCA FCC.....	50
TEMA 2: BANCA IADES .....	50
TEMA 3: BANCA CEBRASPE-CESPE .....	51
TEMA 4: BANCA CEBRASPE-CESPE .....	52
TEMA 5: BANCA CEBRASPE-CESPE .....	53
TEMA 6: BANCA CEBRASPE-CESPE .....	53
TEMA 7: BANCA CEBRASPE-CESPE .....	54
TEMA 8: BANCA NUCEPE .....	55
TEMA 9: BANCA FCC.....	57
TEMA 10: BANCA QUADRIX.....	57
TEMA 11: BANCA FGV.....	57
TEMA 12: BANCA AOCP.....	58
TEMA 13: BANCA FCC.....	58
TEMA 14: AUTORAL .....	58
TEMA 15: AUTORAL .....	59

MÓDULO 7 – DICAS FINAIS.....	60
<b>5 DICAS PARA A PRODUÇÃO DE UM BOM TEXTO .....</b>	<b>60</b>
<b>CONSIDERAÇÕES FINAIS .....</b>	<b>61</b>



## PROFESSORA Suelen Almeida

- Formada em Letras/Inglês — Licenciatura há nove anos, pelo Centro de Ensino Superior de Juiz de Fora (CES-JF).
- Formada em Espanhol há quinze anos.
- Leciona redação em cursos preparatórios.
- Comentarista em plataformas de questões e correções de discursivas de concurseiros.



## Módulo 1 — Informações Gerais

Olá, querido(a) estudante! Tudo bem com você?

Vamos dar início ao nosso curso de redação. Neste primeiro módulo, eu vou te mostrar os aspectos essenciais para você construir seu texto. É importante que você leve em consideração cada critério a ser apresentado, combinado?

### LEGIBILIDADE

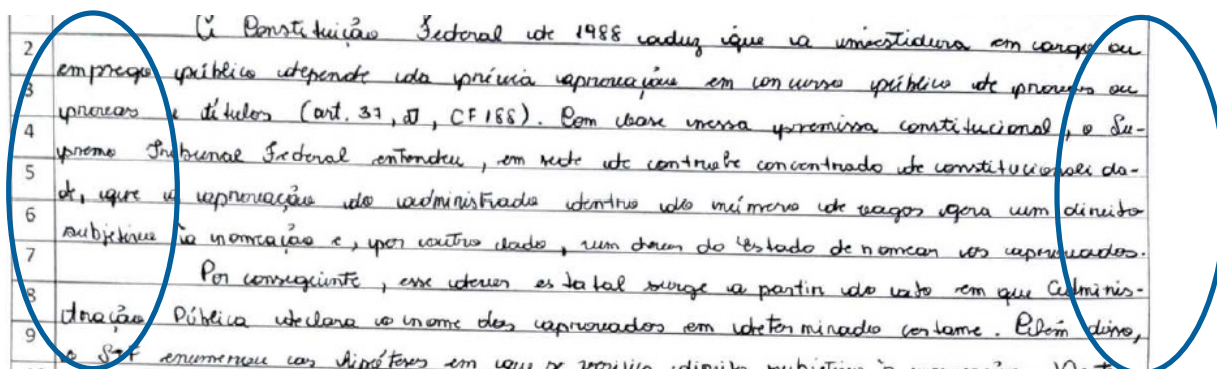
Sua letra não precisa ser linda e maravilhosa, mas sim **legível**. É permitido utilizar letra de forma, desde que seja diferenciada letra maiúscula de minúscula.

**Atenção:** jamais misture letra cursiva com letra de forma.

### PARÁGRAFOS E MARGENS

Ao iniciar seu texto, você irá abrir o recuo de parágrafo. É necessário que você respeite esse espaçamento, ou seja, dois centímetros em cada início de parágrafo: introdução, desenvolvimentos e conclusão.

Além disso, também é preciso respeitar as margens tanto esquerda quanto direita. Não ultrapasse as linhas laterais! Ainda, deixe seu texto alinhado, principalmente na margem direita, por exemplo:



### RASURAS

Não há problema em fazer rasuras, mas não exagere. Seu texto precisa estar “limpo”. Caso erre algum termo (o que é normal), apenas dê um traço em cima da palavra e escreva corretamente logo em seguida. Não coloque o termo errado entre parênteses nem adicione o termo “digo” para consertar. Exemplo:

[...] direito resguardado constitucionalmente, caso ocorra a entrada de determinados servidores em greve, **cofor conforme** citado na questão em análise, de fato, poderá haver o desconto dos dias [...].

## | TRANSLINEAÇÃO

Pode acontecer de não dar para escrever a palavra completa no final da linha. Quanto a isso, não há problema, desde que você faça a marcação de translineação (traço) na frente do termo, sem ultrapassar a margem direita.



### Importante!

Ao fazer mudança de linha, é importante levar em consideração as regras de divisão silábica. Deixe sempre o traço ao lado do termo, nunca acima.

*Com efeito, mostra-se notoriamente ilegal e arbitrário o possível **tratamento** diferenciado ao servidor em estágio probatório, pois, apesar de esse tipo de servidor ainda não possuir estabilidade, este tem direito ao tratamento isonômico, da mesma forma que o fornecido aos demais.*

Além disso, quando a palavra já tiver hífen e a separação acontecer justamente nesse espaço, é preciso duplicar a marcação: um traço no final da primeira linha e outro traço no começo da linha subsequente.

Exemplo:

*Com efeito, mostra-  
-se notoriamente [...].*

## | TÍTULO

Apenas coloque título se for pedido na proposta.

- Caso seja **obrigatório**, é necessário colocá-lo no espaço que será destinado. Se assim não for feito, haverá subtração de pontos;
- Se **não for obrigatório** e mesmo assim você colocar o título, o examinador irá avaliá-lo como parte do texto, mas não irá dar pontuação extra por isso.



## | DIVISÃO

Com bastante treino você acaba desenvolvendo seu texto sem divisão de uma linha para outra. Para isso, basta aumentar o espaçamento interno. É importante ficar atento a algumas situações:

Evite deixar monossílabo no final da linha e no início da linha subsequente, pois pode ocorrer duplicidade de leitura

Siga a regra de divisão

Se a palavra tiver hífen, o traço deverá ser duplicado na linha seguinte

## | NÚMERO DE LINHAS

Muita atenção ao número de linhas. Reflita sobre o tema. Caso tenha muitos argumentos, seja objetivo e não prolongue as construções. Caso não tenha, construa frases longas e elaboradas para transmitir a sensação de domínio sem fugir ao tema.



### Dica

Sempre verifique o mínimo e máximo exigidos pela banca antes de começar a escrever.

Não se preocupe muito em preencher todo o espaço permitido, pois o que realmente importa é estar dentro dos limites definidos no edital (recomenda-se mínimo de 27 linhas).

Desenvolva o que for possível sobre o tema e evite enrolar demais. Foque em seus argumentos e utilize o rascunho para se planejar.

## | EVITE GERÚNDIO

Neste ponto, você pode pensar: que doideira, nunca ouvi falar que devo evitar, professora! Pois é! O uso de gerúndio em início de frase omite o conector (que) e causa outros probleminhas a mais. Veremos:



### ● Exemplo 1:

*Resolvendo pendências políticas, o Brasil conseguirá projeção econômica.*

Qual informação essa frase passou? Eu não sei. Não dá para saber se é resolver — no sentido de condição —, ou enquanto resolver — no sentido de tempo.

*Se resolver pendências políticas, o Brasil conseguirá projeção econômica.*

Agora evidenciamos uma condição.  
Observe ainda outra possibilidade:

*Após resolver pendências políticas, o Brasil conseguirá projeção econômica.*

Deixamos claro que a solução das pendências políticas é uma condição necessária para que o Brasil consiga projeção econômica.

Devemos procurar demonstrar a ideia com a melhor clareza que pudermos e o uso do gerúndio pode atrapalhar esse objetivo.

### ● Exemplo 2:

*O Brasil ampliou o número de empregos, gerando mais renda aos brasileiros.*

A mesma explicação para o exemplo 1 serve aqui. Na verdade, o uso do gerúndio, neste caso, apresenta um problema ainda mais grave. Não sabemos afirmar qual a consequência e qual a causa. Tanto a ampliação do número de empregos pode ser uma consequência do aumento de renda, como a causa desta. Releia e conclua o raciocínio.

Basta reformular a frase e veremos:

*Gerando mais renda aos brasileiros, o Brasil ampliou o número de empregos.*

Perceberam o duplo sentido? Vamos corrigir:

*O Brasil ampliou o número de empregos, o que gerou, como consequência, mais renda aos brasileiros.*

Eita! Agora ficou bonito!

É importante lembrar que o gerúndio pode ser utilizado de maneira adequada na língua portuguesa.

Ele é apropriadamente utilizado para criar a ideia de continuidade de uma certa ação.

Isso significa que algo ainda acontece no momento mencionado. É o caso de exemplos como:

*Enquanto o Brasil ganhava, ela estava viajando.  
Eles estão jogando futebol agora.*

Não obstante, o uso do gerúndio nunca será adequado ao tempo verbal explorado em um texto dissertativo. Caso releia seu texto e identifique que utilizou, reconstrua a frase de forma direta, utilizando conectores e pronomes relativos para definir claramente a ideia que quer representar.

## | LETRA MAIÚSCULA

É comum candidatos não saberem quando utilizar inicial maiúscula. Fique atento às regras desse quesito.

Pontos que merecem atenção:

- País — especificado (Brasil)/país — não especificado;
- Constituição Federal — nome próprio;
- Lei — quando especificada (Lei Maria da Penha), Lei nº 8.666, de 1993.

## | SINAIS DE PONTUAÇÃO

Acompanhe algumas dicas:

- evite ponto e vírgula, pois favorece o período longo. Caso contrário, deve ser utilizado em orações coordenadas entre si;
- no lugar de “etc.” — abreviação de expressão latina *et cetera* —, prefira a expressão “entre outros”;
- evite reticências, pois transmitem ideia de omissão de alguma coisa.

## | EXPRESSÕES EXPLICATIVAS

Expressões como “isto é” e “ou seja” explicam uma coisa dita anteriormente, com risco de duplicar a informação já passada. Mas elas transmitem, também, ideia de explicação. Cuidado ao utilizar essas expressões.

## | NUMERAIS

Quanto ao uso dos numerais, atente-se ao seguinte:

SEM SÍMBOLO	COM SÍMBOLO
Até o número 10, escreve-se por extenso. A partir de 11, a representação numérica é por símbolos. Porém quando o número for muito grande (mil, um milhão), escreve-se por extenso	Em citações de leis, até 9º, utilizar número ordinal (será por extenso caso esteja funcionando como adjetivo: primeira vez, segunda vez). Após isso, número cardinal

Lembre-se também de:

- utilizar numeral toda vez que escrever porcentagem (8%, 12%);
- colocar em algarismo romano os séculos citados (século XXI);
- escrever década sempre utilizando numeral (década de 70).

## I ATENÇÃO ÀS VÍRGULAS

Muitos candidatos têm dúvidas em relação à utilização de vírgulas nas redações de concursos público. Não existem mistérios. A vírgula é importantíssima como instrumento de facilitação da compreensão do texto. Não tenha medo de usá-las. Somente cuidado para não separar o sujeito do verbo, e o verbo do seu complemento.

Sempre releia seu texto e identifique onde os períodos pedem pausa e, consequentemente, vírgulas.



### Dica

Caso tenha dúvidas, ressalto a importância de fazer revisão sobre este assunto utilizando a sua gramática ou curso adquirido.

## I UTILIZE UM PARÁGRAFO POR TÓPICO

Observe sempre os quesitos apresentados pelo enunciado e procure desenvolvê-los de maneira organizada e bem definida.

Se for possível, separe um parágrafo para cada tópico solicitado, para que a banca consiga identificar claramente suas respostas aos questionamentos apresentados. Seja objetivo, responda diretamente o que foi perguntado e não desvie o seu foco.

O roteiro criado através do *brainstorming* facilita essa estruturação. Caso não seja possível separar um parágrafo para cada quesito, o que ocorre em redações curtas, procure, mesmo dentro dos parágrafos, definir de forma evidente suas respostas aos questionamentos.

**Lembre-se:** seja sempre objetivo!

E aqui temos um ponto importantíssimo. Nem sempre a redação precisa ter introdução, desenvolvimento e conclusão. Isso ocorre porque se a banca exigir diretamente a resposta a quesitos apresentados, pedirá que você apresente a solução, utilizando um parágrafo para cada questionamento. Porém, se a banca pedir redação, aí sim deveremos desenvolver essa estrutura com introdução, desenvolvimento e conclusão.

## | PRATIQUE COM REDAÇÕES DE PROVAS ANTERIORES

Como mencionamos anteriormente, resolver exercícios é uma das melhores formas de revisar e fixar um conteúdo, adaptar-se às exigências da banca e observar quais pontos pode melhorar em sua escrita para alcançar uma excelente pontuação no dia da prova.

Separe um tempo em seus estudos para exercitar, resolvendo provas anteriores de sua banca.